

## ABITO

**È la coincidenza dello studio con la vita domestica, la casa, nella forma che nasce dall'abitare lo spazio.**

La casa che abito è espressione di quell'atteggiamento che entra in relazione col luogo e si manifesta prendendo forma nell'abitazione. In questo contesto ho riservato esclusivamente per me la camera da letto posta nell'ingresso principale come fosse una sorta di statement di *Abito*; la cucina dedicata all'incontro con l'altro è la *Stanza della Conoscenza* e della trasformazione, accoglie il lavoro di Sara Siami; la terza stanza con i suoi accessi è ipogea ed è dedicata agli ospiti, è la stanza della presenza collettiva, *Spazio 14 mq* ed accoglie i lavori di Carlo Galli, Jimmy Milani e Gianluca Zonca.

**Abito, secondo l'idea di uno stato già sviluppato ma non pienamente realizzato, anzi, che trova compimento nell'incontro con l'altro.**

La casa, un miniappartamento ricavato all'interno di una palazzina storica, la dimora padronale della legatoria Caspani, si trova nei pressi del Naviglio della Martesana. Gli ambiti della mostra sono strutturati su due livelli. Il percorso si articola secondo i tre accessi dell'abitazione, attraverso due scale i tre ambienti attivano una doppia circolarità: dalle cantine si entra nello *Spazio 14 mq*, si risale la cucina, la *Stanza della Conoscenza*, proseguendo per la camera da letto si ricomincia o viceversa.

Giuseppe De Siati, 29/01/2017 Milano

Abito, via Paolo Paruta, 59 Milano

per info:

giuseppedesiati@hotmail.it  
334 9498643

## HABITUS

Is the coincidence of studio and home life, home, in the form that originates by living the space. The house I live in is an expression of the attitude that liaises with this place and manifests itself by shaping my home. In this context I have reserved the bedroom located in the main entrance to myself like a kind of statement of *Habitus*; the kitchen is dedicated to meeting others, as it is the room of Knowledge and transformation that welcomes the works by Sara Siami; The third room, the basement, dedicated to guests, is the room of collective presence, A 14 sqm area welcomes the works of Carlo Galli, Jimmy Milani and Gianluca Zonca. *Habitus*, according to the idea of a state already developed but not fully realized, that as a matter of fact discovers itself by meeting the other. The house, a mini apartment in a historic building and the manor house of the Caspani bookbindery, is located near the Martesana Canal. The areas of the exhibition are structured on two levels. The route is divided according to the three area access, through two staircases while the three environments trigger a double circularity : through the cellars you enter the 14 sqm space, you are led back to the kitchen, the Knowledge Room, continuing into the bedroom or vice versa.

Giuseppe De Siati, 01.29.2017 Milan

for info:

giuseppedesiati@hotmail.it  
334 9498643

traduzione di Chiara Malvassori