

It's a long way- da casa mia a casa nostra

Nei giorni **17 e 18 Marzo** in **Via San Gregorio 17**, lo spazio inedito di un tipico cortile dei palazzi di ringhiera milanesi ospiterà **It's a long way- da casa mia a casa nostra** la **prima mostra meneghina di Emilie Gualtieri e Claudia Mazzola curata da Dalia Maini**. Le installazioni site-specific e appositamente create per l'occasione, sono frutto di scambi, risate e suggestioni nate a partire dalla comune esigenza di raccontare un'evoluzione iniziata all'interno del nucleo domestico.

Via San Gregorio non è arteria della città, ma luogo dove la dimensione di quartiere è molto forte e la varietà umana vasta. Abitare è un compromesso con lo spazio e con l'uomo, presuppone un confinare con l'altro, quindi è una libertà matura, che comporta responsabilità e sensibilità. Gettare le fondamenta richiede uno sconfinamento, uscire da sé stessi per accettare il luogo e lo sconosciuto limitrofo. Non è quindi serrarsi, ma aprire una porta, uscire e confrontarsi. Abitare è ricordare il passato, dividerlo ed esorcizzarlo, ma anche darsi alla novità. Ogni incontro che in potenza può generare esperienze e idee rende la condivisione un campo prolifico per la sperimentazione e la creazione.

La scelta della location non è casuale, le artiste vivono nel condominio di San Gregorio 17 come coinquiline, colleghe e amiche, e conoscono nel concreto le problematiche del rapportarsi ad alterità sensibili e diverse. Il cortile, passaggio quotidiano e obbligato è metafora di apertura tra il dentro intimo ed esistenziale e il fuori, inteso come luogo delle interazioni e dei conflitti. La mostra in questo senso si presenta come un rito di passaggio, una presa di posizione, uno sguardo personale delle artiste che interpretano il loro fare in relazione alla città come un ulteriore *step* di crescita e di confronto.

Una piccola mostra in un piccolo spazio *intra moenia* che parte dal personale, ma che grazie all'arte si estende a una situazione contemporanea diffusa, quella della formazione, dello spostamento, del sentirsi un po' estraneo in casa propria.

Emilie Gualtieri (Cesena-1993), si diploma nel 2015 in fotografia all'Accademia di Belle Arti di Rimini, ora continua i suoi studi specialistici in Visual Cultures e Pratiche Curatoriali presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Riflessiva, sensibile, metodica, una ragazza d'altri tempi, accompagna il suo fare fotografico a una ricerca quotidiana sulla parola e sul gesto calligrafico. Ama le cose ben fatte, le poesie e la consistenza della carta.

Claudia Mazzola (Legnano-1992), si diploma nel 2015 in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove decide di continuare i suoi studi nel campo teorico delle pratiche curatoriali con un occhio rivolto alla didattica museale. Intervalla le sue attività regolari con lunghe corse liberatorie, durante le quali forse si immagina in paesi lontani. I piedi li ha ben piantati sulla terra nonostante non riesca a resistere ai biscotti.